



NASA 〈ミッション ジェミニ(タイタン)4号 1965年6月3-7日〉(ポートフォリオ「NASA:宇宙探査の25年」[1991年刊]より)

1995年4月1日(土)～1996年1月24日(水)

開館時 毎週午前10時～午後6時 木曜日、金曜日は午後8時まで(入館は開館の30分前まで)
休館日 毎週月曜日(月曜日が祝日または振替休日の場合はその翌日) 年末年始(12月28日～1月4日)
観覧料 一般・大学生500(400)円/小・中・高校生250(200)円 ()内は、20名以上の団体料金 (映像展示室の観覧料を含む)
会場 3階常設展示室 主催 東京都写真美術館



東京都写真美術館

モノ・カオ・反物語

モダニズム再考



森村泰昌 ポートフォリオ「顔」[1994年刊]より

Objects, Faces and Anti-Narratives — Rethinking Modernism

Objects, Faces and Anti-Narratives — Rethinking Modernism

他者性と複数性をもって、ポストモダニズムの異議申立を受けている現代は、かつてのような支配的な大きな物語/価値観が成り立ちにくくなっています。当たり前のことと捉えてきた様々な事柄について、私たちは今、再考を迫られています。

この展覧会は、様々な側面で価値観が揺らぎ、多様化している現代の状況に鑑み、写真におけるモダニズムをもう一度考えようとする試みです。自立した芸術としての写真のモダニズムは20世紀の初頭に確立され、現代まで数々の名作を生み出してきました。また芸術に限らず、世界を切り取り即座に記録するという即物的な眼の機能は、写真の発明当初から現代まで、歴史的建造物の記録や科学や医学、宇宙開発など、広範な分野で生かされています。この展覧会は館収蔵作品を中心に、モノやカオという最も親しまれてきた被写体を取り上げ、part 1 では即物的な眼を利用した19世紀記録写真やNASAの写真、part 2 では古今東西の名作、part 3 では現代日本作家の個展、350点から構成されています。時空を越えて様々な言説を発する写真を前に、錯綜する私たちの(今)とモダニズムを考えてみたいと思います。

第1部: モノ

4月1日(土)～8月27日(日)

Part 1

N.M.P.ルルブール、F.デニヤール、E.バルデス、C.ワトキンス、W.H.ジャクソン、NASA、他

Part 2

小石清、近藤龍夫、濱谷浩、岩宮武二、山沢栄子、川田喜久治、雅賀雄二、小林のりお、石内都、今道子、W.タルボット、H.バヤール、C.プランクシー、A.ビールマン、W.エヴァンズ、R.リー、T.ファインゲラー、ウンボ、C.コブロン、H.ベルメール、A.シスキンド、B.アボット、J.グラーヴァー、S.スコグランド、E.ゴウウィン、ベッヒャー夫妻、S.メツナー

Part 3[個展]

築地 仁——4月11日(土)～5月21日(日)

松江泰治——5月23日(火)～7月9日(日)

菅後 均——7月11日(火)～8月27日(日)

第2部: カオ

8月29日(火)～1月24日(水)

Part 1

ナダール、E.カルジャ、ムルニエ、D.ド・ブローニュ、A.ザンダー

Part 2

木村伊兵衛、三木淳、田村茂、林忠彦、田沼武能、松島進、秋山庄太郎、土門拳、竹島隆、岩宮武二、新正卓、細江英公、江成常夫、松本路子、W.タルボット、E.ビールマン、ブラッサイ、P.ストランド、L.ハイン、L.モホリ、L.モデル、D.ラング、W.エヴァンズ、A.ロドチェンコ、E.ゾマー、W.クライン、W.エグルストン、R.メツカー、Y.カーシュ、A.ニューマン、G.ブロイント、H.カルティエ・ブレッソン、A.ノグル、P.ハルスマン、C.シャーマン、D.マイケルズ、J.バルデサリ、R.メイブルソープ、C.クロース、P.トザニ、L.サマラス、N.ゴールドティン

Part 3[個展]

森村泰昌——8月29日(火)～11月5日(日)

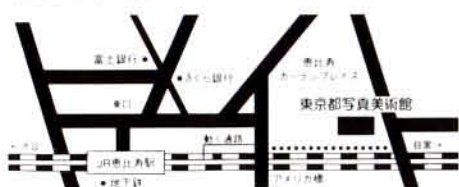
島尾伸三——11月7日(火)～1月24日(水)



ノエル・マリー・ペナル・ルルブール 〈ニームの円形闘牛場、フランス〉(「ダゲリアンたちの世界旅行」[1841年刊]より)

【講演会のお知らせ】

タイトル「モダニズムを越えて」
講師 飯沢耕太郎(写真史・写真論)
森村泰昌(アーティスト)
日時 平成7年9月14日(木) 午後6時～8時
会場 東京都写真美術館1階ホール
聴講料 無料(先着200名)



東京都写真美術館
Tokyo Metropolitan Museum of Photography

〒153 東京都目黒区三田1-13-3 TEL 03(3280)0031
1-13-3 Mita, Meguro-ku, Tokyo 153



菅後 均 シリーズ「風吹フライベン」より 1979年



松江泰治 〈イエメン〉1991年

【フロア・レクチャーのお知らせ】
毎月第3金曜日 午後6時30分～



築地 仁 シリーズ「回路」(1994-95年)より



ギョーム・ベンジャマン・デュシェンヌ・ド・ブローニュ 研究論文「イコノ・フォトグラフィック、人間の表情に関するメカニズム」(1862年)より



松島進 〈美空ひばり〉1954年



松本路子 〈草間彌生 造形作家、東京〉1981年



島尾伸三 シリーズ「生活 1980-85」より