

1999 The 3rd Tokyo International Photo-Biennale Fragments of Document and Memory

Alain Pailment
Theo Bos
Robert Parkeharrison
Kate Breaker
Bohn-Chang Koo
Kwang-Ho Choi
Steve Hart
Yasuko Kotani

Paul Seawright
Nathalie Caron/Charles Guilbert
Sarah Jones
Hannah Starkey
Juan Urrios
Joachim Schmid
Remy Markowitsch

©Kate Breaker /
Cardinals, Cardinals, Northern Cardinal Male II

記憶／記録の漂流者たち
第3回東京国際写真ビエンナーレ
1999年4月11日(日)・5月23日(日) 東京都写真美術館

開館時間：午前10時～午後6時(木・金曜日は午後8時まで)／入館は閉館時間の30分前まで 休館日：毎週月曜日(ただし5月3日は開館、5月6日は休館) 観覧料(常設展との共通券)：一般1,000(800)円／学生900円／小・中・高校生500(400)円()内は20名以上の団体料金、小学生未満、65歳以上の方、障害のある方とその介護の方は無料(証明できるものを提示ください)。
主催：東京都写真美術館／東京都／朝日新聞社 後援：東京アメリカンセンター／カナダ大使館／スイス大使館／スペイン大使館／大韓民国大使館／ドイツ大使館／フランス大使館／ブリティッシュ・カウンシル／香港經濟貿易代表館 協力：オリンパス販売／キヤノン販売／京セラ／コダック／コニカ／サッポロビール／セイコーエプソン／東武鉄道／ニコン／日本航空／日本ボロイド／富士写真フイルム／プロラキ・ダック／ペンタックス販売／ミノルタ ビエンナーレ・ゲスト・キュレーター：伊藤俊治 お問い合わせ：NTTハローダイヤル03-3272-8600 <http://www.tokyo-photo-museum.or.jp>

東京都写真美術館

第3回東京国際写真ビエンナーレ—「記憶／記録の漂流者たち」 The 3rd Tokyo International Photo-Biennale Fragments of Document and Memory

東京都写真美術館は、日本における写真文化のセンター的な役割を果たすとともに国際的な交流の拠点となることを目指し、写真表現の可能性に挑戦する創造的精神を支援し、将来性のある作家を発掘する新しい活動の展開の場として、「第3回東京国際写真ビエンナーレ」展を開催します。1995年の第1回は、全世界に開かれた公募展として開催し、第2回目は国内を対象とした公募展と世界の6人のノミネータにより選出された若く気鋭の作家の作品で開催しました。今回はゲスト・キュレーターに伊藤俊治氏を迎え、「記憶／記録の漂流者たち」のテーマの下、世界の8人のノミネータ(アメリカ、カナダ、イギリス、オランダ、スイス、スペイン、韓国、日本)によって選出された、将来を嘱望される15人の新進作家の作品によって構成されます。世界の現代写真の最先端の状況を、当館の2階と3階の二つの展示室を使用して、ダイナミックに展開します。また、これらの作品を対象とした審査を行い、館長賞、優秀賞、企業賞が選ばれます。さらに、展覧会初日に入賞作家を招待して「表彰式」と「作家トーク」を開催いたします。

【ノミネータと作家】ビエンナーレ・ゲスト・キュレーター：伊藤俊治

アーサー・オールマン(サン・ディエゴ写真美術館、U.S.A.)——ロバート・パークハリソン、ケイト・ブリーキー
フランク・ミッチェル(モントリオール写真月間、カナダ)——アラン・ペイマン、ナタリー・キャロン+チャールズ・ギルバート
チェ・テマン(国立ソウル工科大学、大韓民国)——クー・ボン・チャン、チョイ・カン・ホー
港千尋(多摩美術大学)——スティーヴ・ハート、小谷泰子
フリッツ・ギーズベルグ(国立写真インスティテュート、オランダ)——テオ・ボス、ヨアキム・シュミッド
ウルス・スターエル(ウィンタートゥール写真美術館)——レミー・マルコヴィツ
ジョアン・フォンケルタ(写真家、スペイン)——ホアン・ユリオス
ブレット・ロジャーズ(ブリティッシュ・カウンシル、イギリス)——ポール・シーライト、サラ・ジョーンズ、ハナ・スターキー

1. Theo Bos /
The Perfect Picture
2. Juan Urrios /
ORTOPEDIA R7
3. Robert Parkeharrison /
Pollination, 1998
4. Steve Hart /
Sensita Making a Wish, August 1992
5. Sarah Jones /
The Dining Room (Francis Place) (II)
6. Nathalie Caron / Charles Guilbert /
Les Personnes, 1997 (detail)
7. Bohn-Chang Koo /
Breath
8. Remy Markowitsch /
Asop Scans (Installation)



1



2



3



4



5



6



7



8

東京都写真美術館長賞1名／優秀賞3名／企業賞11名

【表彰式／作家トーク／スティーヴ・ハートのスライド・ショー】4月11日(日)13:30→17:00 1階ホール
【シンポジウム—1990年代の写真／記録・記憶の新しい位相】
4月24日(土)14:00→17:00 1階ホール 伊藤俊治／岡部あおみ／港千尋／横江文憲
●次回企画展「山を愛する写真家たち 日本山岳写真の系譜」1999年9月7日(火)～11月4日(木)



東京都写真美術館

〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3
TEL.03-3280-0031 NTTハローダイヤル 03-3272-8600
<http://www.tokyo-photo-museum.or.jp>
JR恵比寿駅より徒歩7分(恵比寿ガーデンプレイス内)
●お車のご来館はご遠慮下さい