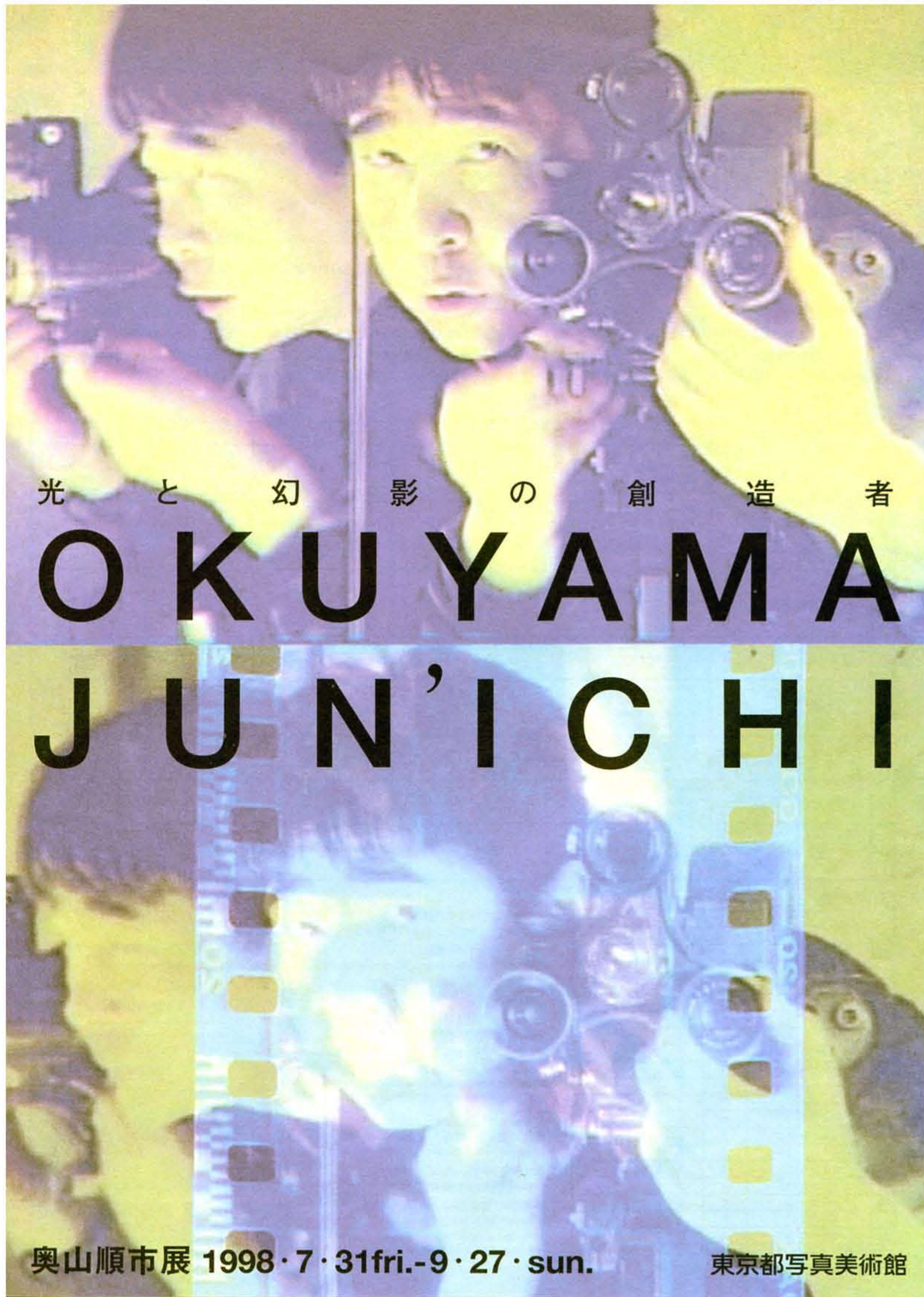




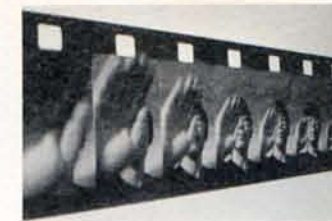
奥山順市展 1998・7・31fri.-9・27・sun.

東京都写真美術館

OKUYAMA JUN'ICHI

光と幻影の創造者 奥山順市展

1998・7・31fri.-9・27・sun.



1947年東京に生まれた映像作家・奥山順市は、1964年の処女作「MU」から一貫して「映画」そのものを徹底的に表現した作品を制作し、映画を解体し組成する姿勢を展開してきました。

はじめて海外で発表した1971年に「ノー・パーフォレーションズ」がシカゴ映画祭で銀賞(シルバーヒューゴ賞)を受賞するなど国際的にも高く評価され、フィルムやカメラ、映写機などの「映画」が成立する根本となる部分に着目した作風で知られていますが、近年は、コミカルな要素も積極的に見せるようになり、最新作の「サンドイッチ」などでは、いわゆる「実験映画」を見たことのない観客でも純粋に楽しむことができる成熟した表現をみせています。

展示室全体を使用した新作のインスタレーションを中心とする展示の他、上映会、ライブ上映、実習教室を行います。

■上映プログラム A～H

	プログラム名	題 名	フォーマット		時 間	製作年
A	「沈黙」	MU OUTRAGE・手ごめ 観光映画 わっか・being painted	16mm版 16mmカラープリント版 16mm 16mmライブ上映	白黒 白黒 白黒 カラー	03分 03分 10分 20分	1964 1971 1973 1970
B	「切 断」	FRAMELESS 35 FRAMELESS 16 切断 NO PERFORATIONS (ノー・パーフォレーションズ) 紙映画	16mm版 16mm版 16mm収録版 16mm収録版 16mmカラープリント版	白黒 白黒 カラー カラー 白黒	03分 03分 09分 10分 13分	1968 1971 1969 1971 1972
C	「バック撮影の神秘」	映画の原点・習作 映画の原点 (ORIGIN OF MOTION PICTURE) 写真を刻む E&B 表から裏から同時に	16mm 16mm版 16mm 16mm 16mm	カラー 白黒 白黒 カラー カラー	05分 04分 06分 07分 06分	1979 1979 1983 1981 1990
D	「タイム・スリット」	BANG VOYAGE タイムスリット ストップモーション	16mm 16mm 16mm	白黒 カラー カラー	18分 06分 10分	1967 1989 1995
E	「映画する人」	映画する人 シャッターチャンス 時の流れに乗せて サンドイッチ	16mm 16mm 16mm 16mm	カラー カラー 白黒 カラー	10分 05分 07分 06分	1986～7 1991 1997 1998
F	「ウイंक/まばたき」	LE CINEMA・映画 我が映画旋律・MY MOVIE MELODIES MOVIE WATCHING	16mm 16mm版 16mm	白黒 白黒 白黒	05分 07分 12分	1975 1980 1982
G	「ケミカル・ゴースト」	日光写真・活動編 浸透画 INGAの世界	ビデオ 16mm 16mm	カラー カラー 白黒	07分 09分 11分	1993 1994 1996
H	「フィルム」	まくぎれ シネママッサージ 映画のフレーム フィルム三昧	16mm 16mm 16mm ビデオ	カラー カラー カラー カラー	10分 10分 07分 09分	1984 1985 1988 1992

■上映日程

	日 程	プログラム			
		14:00	15:00	16:00	17:00
1	8月1日(土)	B	C		
2	8月2日(日)	D	E		
3	8月8日(土)	F	G	H	E
4	8月9日(日)	A	B	C	D
5	8月15日(土)	E	F		
6	8月16日(日)	H	G		
7	8月22日(土)	B	C		
8	8月23日(日)	H	E		
9	8月29日(土)	B	C	D	F
10	8月30日(日)	G	H	E	A
11	9月5日(土)	D	E		
12	9月6日(日)	B	C		
13	9月12日(土)	F	G		
14	9月13日(日)	H	A		
15	9月19日(土)	F	G		
16	9月20日(日)	D	E		
17	9月26日(土)	F	G	H	E
18	9月27日(日)	A	B	C	D

上映会場＝東京都写真美術館1階ホール(先着200名、展示会チケットを提示してください)

主催＝東京都写真美術館
協力＝東映株式会社、マミヤ・オービー株式会社、
イメージフォーラム

開館時間＝10:00～18:00(木・金は20:00まで)
入館は閉館の30分前まで

休館日＝毎週月曜日
(休館日が祝日の場合はその翌日)

観覧料＝一般・大学生500円(400円)
小・中・高校生250円(200円)

いずれも()内は、20名以上の団体料金。
65歳以上の方、障害のある方とその介護の方、および都内の中
学生以下の方は無料になります。(証明できるものをお持ちください)

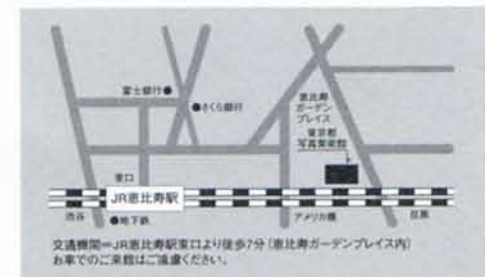
展示会案内:

- 作品展3「影・写像としての世界」展
1998年11月28日から1999年1月24日まで
- 企画展「ウージェーヌ・アジェ回顧展」
1998年9月3日から11月4日まで
- 常設展「視線の回廊」第2部「静物の世界」
1998年9月27日まで

NTTハローダイヤル 03-3272-8600
<http://www.tokyo-photo-museum.or.jp>

●お知らせ

実習教室・新映画技法「浸透画」
-現像プロセスで映画を作る-
9月5日(土)、6日(日) 11:00～17:30
申込制(1日目のみの参加も可)



東京都写真美術館
Tokyo Metropolitan Museum of Photography
東京都目黒区三田1-13-3 〒153-0062
TEL. (03) 3280-0031(代表)
FAX. (03) 3280-0033