

# 写真のこどもに 手紙を書こう。 コンクール

作品大募集中



## 【課題】

東京都写真美術館にて平成23年5月14日(土)～7月10日(日)まで開催される「こどもの情景—戦争とこどもたち」と、7月16日(土)～9月19日(月・祝)「こどもの情景—こどもを撮る技術」の両会期中、展覧会に出品される課題作品の中から1点を選び、写真の中のこどもにメッセージを書いてください。

コンクールについてのお問い合わせ  
tel:03-3280-0099

[www.syabi.com](http://www.syabi.com)

NPO法人日仏子供ヴィジョン  
[www.kodomovision.org](http://www.kodomovision.org)

## 【募集期間】

2011年 5/14(土)～9/19(月・祝)

## 【応募資格】

小学校低学年(1年生～3年生)  
小学校高学年(4年生～6年生)

## 「こどもの情景」 展覧会情報

5月14日(土)～7月10日(日)「戦争とこどもたち」  
7月16日(土)～9月19日(月・祝)「こどもを撮る技術」  
9月24日(土)～12月4日(日)「原風景を求めて」

## 【観覧料】

小学生は**入場無料**です。  
一般500(400)円／学生400(320)円／中高生・65歳以上250(200)円  
※( )内は20名以上の団体料金。

## おしゃべり鑑賞 タイム

「こどもの情景—戦争とこどもたち」  
開催期間:5月14日(土)～7月10日(日)  
第1・第3日曜日 15:00～18:00

「こどもの情景—こどもを撮る技術」  
開催期間:7月16日(土)～9月19日(月・祝)  
毎週金曜日 15:00～18:00

作品の前でもっと自由に語りあえたらいいのに…!  
そんな声にお応えて期間限定で展示室内での会話を  
楽しんでいただく「おしゃべり鑑賞タイム」を実施します。

※最新の開館情報はホームページ等をご確認ください。

## —保護者の方へ—

東京都写真美術館では「こどもの情景」展に関連して、写真作品を通して芸術文化に対する理解を深め、こどもの創造性と豊かな精神を養うことを目的に「写真のこどもに手紙を書こう。」コンクールを実施いたします。

「こどもの情景」展は5月14日(土)より7月10日(日)までを「戦争とこどもたち」、7月16日(土)より9月19日(月・祝)までを「こどもを撮る技術」、9月24日(土)より12月4日(日)までを「原風景を求めて」と3回にわけて、「こども」をキーワードに当館の収蔵作品のなかからご紹介するものです。歴史の中で移り変わっていくもの、時を超えて変わらないもの、写真家の個性的なまなざしや社会的背景を通して鮮やかに描き出される「こどもの情景」をご覧ください。

今年の夏休みは作品を通して親子の会話を広げてみてはいかがでしょうか。

【課題作品】「こどもの情景」展会期中に出品される11点の中から好きな作品1点を選んで手紙を書いてください。

※課題作品1のみ「こどもの情景」展全会期で展示いたします。2, 3, 4, 6, 8, 11は「戦争と子どもたち」、5, 7, 9, 10は「子どもを撮る技術」にて展示いたします。



1. 楽園への歩み



2. コッペパンをかじる



3. 生まれたばかりの赤ん坊を取り囲む  
難民の子たち



4. 小麦の収穫祝、家族の肖像



5. 縄跳びするマリー・ルー



6. 泣く子



7. ひざに娘のアリスをのせた  
ルネオー夫人



8. 赤ん坊を背負った少女とその弟



9. 題不詳(子供の花売り)



10. 写真を撮るウーナ



11. 《ヒロシマ1945-1979》より

1. W. コージン・スミス 楽園への歩み「ファミリア・アランド  
フランス」より 1946年/2. 新谷元一 コッペパンをかじる「  
小学1年生」より 1953年/3. 長倉深雪 生まれたばかりの赤  
ん坊を取り囲む難民の子たち 1982年/4. 影山光洋 小麦の  
収穫祝、家族の肖像 1946年/5. ハロルド・コージン・エジ  
ャートン 縄跳びするマリー・ルー 1940年/6. 土井善 泣  
く子「江東の子ども」より 1953年/7. アンリ・ウィクトー  
ール・ルネオー ひざに娘のアリスをのせたルネオー夫人 1954年  
/8. カール・マイダウス 赤ん坊を背負った少女とその弟 19  
45年/9. 下坂謙秋 題不詳(子供の花売り) 1962-75年頃/  
10. ジョナス・メカス 写真を撮るウーナ、1977年「いまど  
わがる楽園」、あるいは「ウーナ3歳の年」(静止した映画フィルム)  
より 1977年/11. 土田ヒロミ 《ヒロシマ1945-1979》よ  
り 1976-79年

【注意事項】

- ・原則400字以内
- ・専用応募用紙は東京都写真美術館(www.syabi.com)、またはNPO法人日仏子供ヴィジョン(www.kodomovision.org)のホームページよりダウンロード可能です。
- ・応募作品は返却いたしません。あらかじめご了承ください。
- ・応募の際にいただいた個人情報は本コンクールの目的にのみ使用させていただきます。

【応募方法】

郵送にて応募ください。また募集期間中、東京都写真美術館3階展示室前に応募ポストを設置いたします。

■個人参加の場合

作品に課題作品番号、タイトル、氏名(フリガナ)、郵便番号、住所、電話番号、FAXまたはご家族のメールアドレスを明記し、下記住所へ郵送。(※個人と学校の二重参加はできません。)

■学校参加の場合

個人の提出原稿に課題作品番号、タイトル、氏名(フリガナ)を明記のうえクラスまたは学校ごとに原稿をまとめて学校の郵便番号、住所、電話番号、担当者名、メールアドレスを明記し、下記住所へ郵送。

【応募締め切り】 2011年9月19日(月・祝)必着分まで

【最終審査員】 高橋源一郎(作家)、土田ヒロミ(写真家)、山本容子(銅版画家)

【結果発表】 ホームページにて発表いたします。(2011年11月 表彰式開催予定)

審査結果の発表は10月上旬までに入賞者を決定し、学校単位での応募者は学校の担当者へ、個人の応募者は直接ご連絡致します。なお、審査結果は入賞された方のみご連絡をもって代えさせていただきます。審査結果に関するお問い合わせは御遠慮ください。

【応募作品の郵送先】

〒113-0031 東京都文京区根津郵便局留  
NPO法人日仏子供ヴィジョン「写真のこどもに手紙を書こう。」コンクール担当増田宛

【お問い合わせ先】

東京都写真美術館

Tel:03-3280-0099/ www.syabi.com

〒153-0062 東京都目黒区三田1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内  
JR恵比寿駅東口改札より徒歩7分・東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩10分。  
・お車でのご来場の際は近隣の有料駐車場をご利用ください。

主催:東京都写真美術館、NPO法人日仏子供ヴィジョン  
後援:フランス大使館

