

4月13日(土)
14時から15時30分

『ハーパス・バザー』や『ヴォーグ』等、
1940～50年代にファッション写真の旗手として活躍した
アーウィン・ブルーメンフェルド(1897-1969年)。
彼が生涯撮り続けたエレガントな女性美について、
ヘア&メーキャップアーティストの視点からお話いただきます。
50年代から現代までのメイクトレンド解説や、
明日から役立つメーキャップのデモンストレーションもあります。

※「アーウィン・ブルーメンフェルド 美の秘密」展のチケット半券をお持ちの方が対象です。

講師

岡元 美也子

資生堂ビューティートップスペシャリスト
ヘア&メーキャップアーティスト

会場

東京都写真美術館
2階ラウンジ

※定員 50名
※開場 13時45分予定

当日 10:00より1階受付
にて整理券を配布します。
整理番号順入場、自由席

東京都写真美術館

東京都目黒区三田 1-13-3 恵比寿ガーデンプレイス内
電話：03-3280-0099 / アクセス：JR 恵比寿駅より徒歩
約7分 / 東京メトロ日比谷線恵比寿駅より徒歩約10分
<http://www.syabi.com>

無垢の目、アメリカ版『ヴォーグ』1950年1月号表紙
1950年 東京都写真美術館

美の変遷
と
エレガンス

